

The Royal Shakespeare Company Collection

現代のシェイクスピア劇プロダクションを間近に体験

ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー(RSC)の公演映像をWeb上で提供するサービスです。最高峰のシェイクスピア俳優、監督たちの作品を、教室や自宅で存分に鑑賞することができます。

完成の暁にはシェイクスピアの戯曲をほぼ網羅するコレクションとなります。

教育・研究機関向けのライセンス処理がなされており、学内で上映できます。

教室での利用に最適

映像にあわせて英語字幕と英語トランスクリプト(台詞の書き起こしテキスト)が流れるので、シェイクスピア英語に不慣れな学生のための教材にも最適です(一部未対応の動画があります)。

制作過程を紹介したメイキング、作品の筋立てガイド、教師のための指導のポイントを集めたteacher packsが付いています。

俳優・演出家の名前などの詳細情報のほか、高解像度のスチール写真も収録する予定で、舞台装置、衣装、照明などをより詳しく見ることができます。

収録済の作品

あらし、シンペリン、ハムレット、ヘンリー5世、リア王、オセロー、ヴェニスの商人、ヘンリー4世二部作、恋の骨折り損、空騒ぎ、リチャード2世、ヴェローナの二紳士、アントニーとクレオパトラ、お気に召すまま、コリオレイナス、ジュリアス・シーザー、マクベス、尺には尺を、ウィンザーの陽気な女房たち、ロミオとジュリエット、じゃじゃ馬ならし、タイタス・アンドロニカス、トロイラスとクレシダ、十二夜

収録予定の作品

終わりよければすべてよし、間違いの喜劇、ヘンリー6世三部作、ヘンリー8世、ジョン王、夏の夜の夢、ペリクリーズ、リチャード3世、アテネのタイモン、冬物語



デジタル情報営業部

紀伊國屋書店

pqhelp@kinokuniya.co.jp

北海道営業部 (011)251-7841

弘前営業所 (0172)36-3755

仙台営業所 (022)227-0301

千葉営業所 (043)296-0188

水戸営業所 (029)227-2461

さいたま営業所 (048)822-0775

宇都宮営業所 (028)333-1910

首都西営業部 (042)656-6620

東京・第1 (03)6741-9897

東京・第2 (03)6910-0522

東京・第3 (03)6910-0523

東京・官公庁 (03)6910-0525

東京・コーポレート (03)6703-0007

成蹊学園BC (0422)36-0360

横浜営業部 (045)476-0761

湘南営業部 (046)235-0010

静岡営業部 (054)253-3015

東海大BC (0463)50-1250

中部営業部 (052)265-0161

大阪・第1 (06)6843-0161

大阪・第2 (06)6843-0161

京都営業部 (075)221-3310

金沢営業部 (076)231-6210

岡山営業部 (086)222-7312

広島営業所 (082)249-2199

松山営業所 (089)933-2410

福岡営業所 (092)437-5353

熊本営業所 (096)322-5666

鹿児島営業所(099)223-4519

沖縄営業所 (098)887-3678

連絡先更新日: 2018.11.01

Go thy ways to a nunnery and quickly too farewell. O heavenly powers, restore him.

Details Tracks Transcript Related To...

Search transcript

01:24:58 HAMLET: Let the doors be shut upon him, that he may play the fool no where but in his own house. Farewell.

01:24:59 OPHELIA: O, help him, you sweet heavens.

01:25:00 HAMLET: If thou dost marry, I'll give thee this plague for thy dowry: be thou as chaste as ice, as pure as snow, thou shalt not escape calumny. Get thee to a nunnery, go, farewell. Or, if thou wilt needs marry, marry a fool; for wise men know well enough what monsters you make of them. Go thy way to a nunnery and quickly too farewell.

01:25:01 OPHELIA: O, heavenly powers, restore him!

01:25:02 HAMLET: I have heard of your paintings well enough: God has given you one face, and you make yourselves another. You jig, you amble, you lisp, you nick-name God's creatures, and make your wantonness your ignorance: go to, I'll no more on it; it hath made me mad!

01:25:03 [sil]

01:25:04 HAMLET: I say, we will have no more marriages: Those that are married already, all but one, shall live; the rest shall keep as they are. To a nunnery, go!

01:25:05 [sil]

written by William Shakespeare, 1564-1616, directed by Robin Lough, fl. 1975, produced by Zoe Drogatz, fl. 2016, Royal Shakespeare Company, performed by Paapa Essiedu, 1990-, Tanya Moodie, Clarence Smith, fl. 1999, Ewan James Walker, 1960-, Cyril H. 1961-, Marcus Collins, fl. 2011, Natalie Simpson, fl. 2011, Hwan Abyeakwe, 1966-, James Cooney, fl. 2015, Bethan Cullinane, fl. 2012, Theo Ogunode, fl. 2012, Kevin Goding, fl. 2000, Tam Wiley, fl. 2016, Doreen Blacklock, fl. 1980, Romayne Andrews, fl. 2016, Eke Chukwu, 1980-, and Marlene Douf, fl. 2014, in Live from Stratford-upon-Avon (Stratford-on-Avon, England: Royal Shakespeare Company, 2016, originally published 2015, 5 hours 1 mins)

I do but stay till your marriage be consummate, and then Arragon, I'll bring you thither, my lord, if you vouchsafe me.

Details Tracks Transcript Related To...

Original Release Date 2014

Performer David Horvitch, 1945-, Thomas Wheatley, 1951-, Michelle Terry, 1979-, Harry Waller, fl. 2015, Emma Manton, fl. 2001, Frances McNamee, fl. 2015, Chris Nayak, fl. 2004, John Hodgkinson, fl. 1993, Sam Alexander, 1978-, Edward Bennett, 1979-, Tunji Kasim, fl. 2007, William Belchambers, fl. 2007-2014, Nick Haverson, fl. 1991, Roderick Smith, fl. 1967, Jamie Newall, fl. 1985, Chris McCalphy, fl. 2000, Flora Spencer-Longhurst, 1985-

Playwright William Shakespeare, 1564-1616

Producer Kevin Fitzmaurice, fl. 1997

Producer - Institution Royal Shakespeare Company

Publisher Royal Shakespeare Company

Place Published / Released Stratford-on-Avon, England

Date Recorded 2014

Release Date 2014

Subject

Much Ado About Nothing

written by William Shakespeare, 1564-1616, directed by Robin Lough, fl. 1975, produced by Kevin Fitzmaurice, fl. 1997, Royal Shakespeare Company, performed by David Horvitch, 1945-, Thomas Wheatley, 1951-, Michelle Terry, 1979-, Harry Waller, fl. 2015, Emma Manton, fl. 2001, Frances McNamee, fl. 2015, Chris Nayak, fl. 2004, John Hodgkinson, fl. 1993, Sam Alexander, 1978-, Edward Bennett, 1979-, Tunji Kasim, fl. 2007, William Belchambers, fl. 2007-2014, Nick Haverson, fl. 1991, Roderick Smith, fl.

映像に合わせて英語トランスクリプトと字幕を表示

- 字幕は非表示にもできます。
- フルスクリーン表示が可能です。

詳細情報

- 演出家、プロデューサー、俳優の生年もしくは主な活動開始年などの詳細情報を付与しています、
- 例: Oliver Ford Davies, 1939- (1939年生まれ); Nicholas Gerard-Martin, fl.2013 (2013年頃から演劇界で活動中)

ABOUT THIS PACK AND PRODUCTION

written by Royal Shakespeare Company, in Cymbeline Teacher Pack, Young Shakespeare Nation (Stratford-on-Avon, England: Royal Shakespeare Company, 2016, originally published 2016)

This document is part of a series. You are currently viewing: Young Shakespeare Nation, Cymbeline Teacher Pack

Search made

Page 2 of 10

CONTENTS

About this Pack and Production	Page 2
Exploring the Story	Page 3
A European World	Page 4
Exile and Belonging	Page 7
Resources	Page 10

ABOUT THE PRODUCTION

Multi-Mediale Cymbeline is a play about young people coming of age in a world that is struggling to make sense of itself. Set in Stratford-upon-Avon in the not too distant future, it is a play about a kingdom in the middle of an identity crisis, and a young generation trying to connect with a younger generation using the same, words of the play are relevant.

You can see this struggle in the production's set design as well: created by Ross Peacock, which shows a tree stump in the centre of the stage, surrounded by a grass box and broken stone crosses in profile. There is a sense that since Cymbeline last had children the kingdom has gone to ruin and they are trying to recreate some version of it. Lines described in it are: "now when everything has died up, and nature has been concealed out"

Cookie Preferences

Hamlet Production Stills

written by Royal Shakespeare Company, in Young Shakespeare Nation (Stratford-on-Avon, England: Royal Shakespeare Company, 2016, originally published 2016, 24 pages)

Page 1 of 24

Details

Abstract / Summary: The Royal Shakespeare Company's photographs of their 2016 production of Hamlet, directed by Simon Godwin. The production opened on March 12, 2016, at the Royal Shakespeare Theatre in Stratford-upon-Avon.

Field of Interest: Theatre

Copyright Message: Images by Manuel Harlan © 2016 Royal Shakespeare Company

Corporate Author: Royal Shakespeare Company

Content Type: Photograph

Warning: Contains explicit content: No

Format: Text

Original Publication Date: 2016

Page Count: 24

Publication Year: 2016

Publisher: Royal Shakespeare Company

Place Published / Released: The Royal Shakespeare Company

Related Items

Annotations/Clips

Teacher pack (教員用ガイド)

作品の背景情報、演習、ディスカッション・ライティング課題、関連情報へのリンクなどを提供します。

スチール写真

【ご契約】

恒久アクセスライセンスで提供します。ご購入時に発生する恒久アクセスライセンス価格の他、1年目より毎年サービス維持料金がかかります。

個別にお見積り申し上げます。最寄の営業部/所までお問い合わせください。

IPアドレス認証方式、同時アクセス数無制限です。全学でご利用いただけます。キャンパス数の制限はありません。

※ご契約前にトライアルで動作をご確認ください。

【関連データベース】National Theatre Collection

イギリスのナショナル・シアターが上映した過去10年間の舞台作品(ナショナル・シアター・ライブ)の一部と、ナショナル・シアターでしか見られなかった過去の映像をWeb上で提供するサービスです。