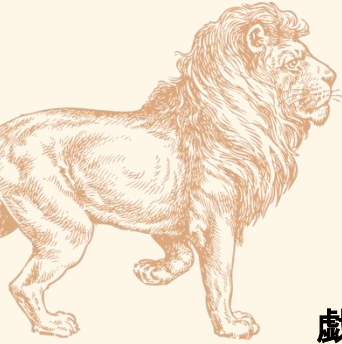


Literature Collections

研究・教育のために厳密な校訂をした英米文学作品の
全文テキストを収録するコレクションです。
これらのコレクションはいずれも英米文学総合データベース
Literature Online (LION) に収録されています。



戯曲 (13 世紀～1915 年)

English Drama (イギリス戯曲コレクション)

13世紀後半から20世紀初頭のイギリスの戯曲3,900点超をフルテキストで収録、ルネサンス期の作品をはじめ、王政復古期の戯曲、中世の神秘劇、19世紀のクローゼット・ドラマ(読むことを目的とした戯曲作品)まで、幅広い時代と分野の作品を読むことができます。ベン・ジョンソン、アフラ・ベイン、ウィリアム・ウィッチャリー、ゴールドスミス、シェリダン、ワイルド、シングといった古今の著名作家のほか、長い間刊行されていなかった多くの無名の作品も収録します。

※収録作品はケンブリッジ大学出版局のThe New Cambridge Bibliography of English Literature (NCBEL)に基づきます。

以下の2つのコレクションで構成されます。

English Verse Drama (イギリス韻文戯曲コレクション)*

13世紀終わりのShrewsbury Fragmentsから、エリザベス1世、ジェームズ1世時代の隆盛期を経て19世紀末までの500名超の作家による1,800以上の韻文劇、及び300点超の作家不詳の作品をフルテキストで収録します。舞台上で演じられたか、あるいは演じられることを意図して書かれた韻文作品、または重要な韻文の文脈を含む作品を収録します。仮面劇や主に韻文で書かれた短い劇、英語へ翻訳された劇、子供向けに書かれた作品、及びWilliam Davenport, Colley Cibbert, さらにDavid Garrickなどの作家による多くの翻案を含みます。巻頭の題字、配役表、脚注・傍注・後注、推薦の辞、序文、注釈を含めて収録します。

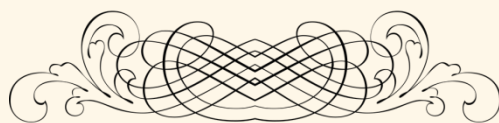
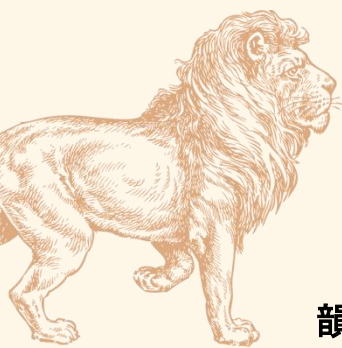
English Prose Drama (イギリス散文戯曲コレクション)*

ルネサンス期から19世紀末にかけての約400人の作家による1800点以上の戯曲を収録します。重要な文学作品のみならず、現在では入手困難な作品も収録します。原則として初期のcollected editionを選びます。同時代の版が信頼しかねると見なされた場合は後世の版を、場合により、現代の批評版を収録します。各戯曲の全文に加え、著者本人による付随的なテキストも併録します。

American Drama, 1714-1915 (アメリカ戯曲コレクション)

数多くの書誌データに基づき、植民地時代から20世紀初頭までのアメリカの戯曲を1,500点以上収録。幅広い作品を収録しており、アメリカ演劇の歴史と多様性を包括的に調査することが可能です。アメリカで最初に印刷された戯曲Androboros (1714) や、アメリカではじめてプロによって舞台上で上演された演目The Prince of Parthia (1765) に始まり、「アンクル・トムの小屋」をGeorge Aikenが翻案し、ヨーロッパとアメリカで人気を博したThe Escape、アイルランド出身の劇作家ブーショーによるアメリカ社会への批判を含めた作品など、様々な作品を読めます。著名な作家、演目のみならず、同時代のあまり知られていない作品も同時に調査ができるので、時代的背景、演劇史における文脈の考察に役立ちます。

収録例: アメリカ演劇の最初期の作品、扇情的なメロドラマ、ブロードウェイなどで上演された喜劇、当時の社会生活・家庭生活への風刺とコメディ、当時の先端的な試みを示す様々な劇作品、自然主義、南北戦争に題を取る一連の作品、芸術性を志向したりトル・シアター・ムーブメント、韻文劇、道徳的・政治的テーマに関する18世紀の会話劇、ミントレル・ショー、アフリカ系アメリカ人作家の作品、シェイクスピア劇の翻案など



韻文（8世紀～現代）

English Poetry, Second Edition (イギリス詩コレクション 増補版)

8世紀から20世紀初頭までのイギリスの詩人2,700人あまりの詩作品を183,000編以上収録します。12世紀以降の詩は、ケンブリッジ大学出版局の書誌、New Cambridge Bibliography of English Literature 第二版(1969-72)をベースに、ここに取り上げられる1100年から1900年の詩人の作品を網羅的に収録します。アングロサクソン時代の作品は、6巻本の書誌Anglo-Saxon Poetic Records (1931-53)にもとづいて収録しています。そのほかに、ヴィクトリア朝期の有名な詩選集The Golden Treasuryなどのアンソロジーや、植民地・コモンウェルスなどのイギリス以外の地域の作家の詩も採録し、イギリス詩の歴史を広くカバーします。

※作品全文に加え、脚注、傍注、献呈の辞、概要も収録。テキストは最も信頼性のある版を用い、出典も明記されています。

以下の作品は収録しません：1800年以降に英語に翻訳された詩、1800年以降に出版された賛美歌、英語以外の作品、出版物未掲載の作品、定期刊行物にのみ掲載された作品、韻文劇

Twentieth Century English Poetry (20世紀イギリス詩コレクション)

イェイツ、キプリング、ハーディ、オーエンらをはじめとする20世紀イギリスの詩人283人による600編以上の詩を収録します。著名な詩人からあまり知られていない詩人までバランスよく採録、モダニズムからポストモダンへ、ジョージ王朝風の伝統的形式から自由詩へ、エドワード朝大英帝国から帝国解体後の多様性へと、20世紀イギリス詩の並外れた多様性を存分に反映するコレクションです。

※イギリス国出身もしくはイギリスで活動した詩人の作品を対象とします。また、インドの詩人Rabindranath Tagoreなど、植民地および英連邦の詩人が英語で書いた作品も選択的に収録します。

※原則として詩人自身が選定した版に掲載されたテキストを採用します。序文およびいくつかの注釈は除かれています。原典に掲載されている図版はイメージデータとして収録されています。

American Poetry (アメリカ詩コレクション)

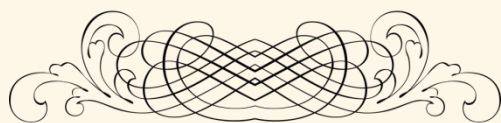
植民地時代から1900年までのアメリカの詩人200人以上による40,000編以上の詩を収録します。John Wilsonの1603年の宗教詩に始まり、女性詩人デレイド・クラブシーや「吟遊詩人」ヴェイチェル・リンゼイといった20世紀初頭の詩人まで広い範囲をカバーします。ディキンソン、ロングフェロー、ホイットマンなどの著名な詩人の他、Elizabeth Akers Allen、Richard Emmons、Lemuel Hopkins、Elizabeth Townsendなどのあまり知られていない詩人も取り上げます。

※書誌Bibliography of American Literature (Yale University Press, 1955-1991)をベースとし、さらに網羅性を高めるために、編集委員の選定した詩人の作品を追加収録しています。また、1840年以前に出版された、4つのアンソロジー詩集を収録します (American Poems, Selected and Original (1793) / Specimens of American Poetry, ed. S. Kettel (1829) / American Commonplace Book of Poetry, ed. G.B. Cheever (1831) / Selections from the American Poets, ed. W.C. Bryant (1840))。

Twentieth Century American Poetry (20世紀アメリカ詩コレクション)

20世紀アメリカのもっとも重要な詩人およそ300人を選定し、出版社の協力を得て750の詩集から50,000編の詩を収録。モダニストの作品から20世紀末の詩まで、近代アメリカ詩の注目すべき作品を広範に収録します。現代アメリカ文学の多様性を反映すべく、歴史的に重要な詩人から比較的新しい詩人まで、幅広い詩人を選定しています。当コレクションは、これら選定した詩人の詩を可能な限り完全に収録します。

※本文に加え、序文、献辞などの詩に付属するテキストも収録。作品に不可欠と判断された場合には、序文、ページイメージ、図版等も収録します。



African American Poetry (アフリカ系アメリカ詩人コレクション)

アフリカ系アメリカ人の詩人の18世紀から20世紀初頭の詩約3,000編を収録します。アメリカで最初に発表されたアフリカ系アメリカ人の詩から始まり、アフリカ系の詩人として初めて全国的な名声を得たPaul Laurence Dunbarまで、黒人によるアメリカ詩の初期の歩みを包括的にカバーしています。北部・南部、都市部・農村部の両方の作家、大学教育を受けた詩人から、読み書きの行為そのものが奴隷法への反抗であった詩人まで、多様な詩人の作品を収録。バラード、ブロードサイド(製本されない簡易な印刷物)、ユーモラスな詩からロマンチックなオード、ソネット、歴史叙事詩など、多様な形式の詩をカバーしています。

※当コレクションは書誌Afro-American Poetry and Drama, 1760-1975: A Guide to Information Sources (Gale Research, 1979)にものとづいています。

Twentieth Century African American Poetry (20世紀アフリカ系アメリカ詩人コレクション)

20世紀の重要なアフリカ系アメリカ人62人の詩、9,000編を収録します。J. W. ジョンソンら初期の主要な詩人にはじまり、ヒューズらハーレム・ルネサンスの主要な芸術家、1960年代の黒人解放運動と結びついた黒人芸術運動の詩人、バラからへと続きます。そして70年代以降の重要な作家および比較的新しい作家と、主要なアンソロジーを収録します。

Canadian Poetry (カナダ詩コレクション)

18世紀から20世紀初頭までのカナダの詩人177人の英語の詩 19,000編を収録。その多くはカナダ国外では入手困難なものです。本コレクションは1950年より前に亡くなったカナダ人の詩人による詩で、1900年以前に出版された作品を包括的に収録しています。書籍として発行された詩の全てと、1850年以降にブロードシート(broadsheet)とよばれる片面刷印刷物や定期行物に掲載された詩作品は、選択的に収録します。翻訳作品は、一部の重要な作品を除き、収録しません。

※テキストは、入手可能な信頼性のある批評版から採録されています。適当な版がない場合、信頼性のある作品集あるいは作者の生前に出版された版から採録されます。テキストは原典の記載通りに収録されており、修正等は加えられていません。多くの場合、本文に付随する献辞、注、要旨、題辞も収録されていますが、原典に掲載されている広告、巻頭言、序論、評伝、用語集、索引等は収録対象外です。

Scottish Women Poets of the Romantic Period*

(ロマン主義時代のスコットランド女性詩人コレクション)

1789年から1832年にかけて、スコットランドの女性が書いた抒情詩 約60巻9,000ページ分を収録します。従来、スコットランド文学のアンソロジーの大半は男性作家の作品で構成され、女性詩人の作品は、当時高く評価されていたにもかかわらず、十分な注意を払われてきませんでした。

本資料では、編集上の選択を加えることなく、膨大な巻すべてを提供します。女性詩人たちに関する知識の欠落を埋め、この膨大かつ包括的な作品群へのアクセスを提供することで、はじめて詩人たちが意図したそのままの形で、作品の全体像をとりあげることが可能になりました。

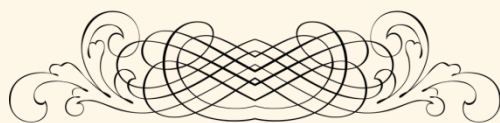
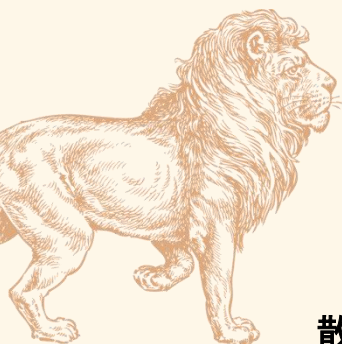
収録例: 約50名の詩人の作品—収録詩人: Carolina Oliphant, Catherine Ward, Frances Chadwick, Margaretta Wedderburn, Jessie Stewartら—、作品を理解するための背景、知識、評価などを提供する批評的概説、詩人の評伝、主要作品の書誌情報、批評的小論文など

Irish Women Poets of the Romantic Period *

(ロマン主義時代のアイルランドの女性詩人コレクション)

1768年から1842年にかけて、アイルランドの女性が書いた詩作品 80余巻10,000ページ分を収録します。イギリスのロマン主義文学研究の伝統において、多くの場合アイルランドの作品、とりわけ女性詩人の作品は、周辺的な地位に追いやられ、イギリス文学と明確に区別されないまま同一視されてきました。本資料は、アイルランドのロマン派の詩作品の真価と、一般的にイギリスロマン派と考えられてきた文学作品との関係性を評価し、研究者がロマン主義の定義を、包括的かつ豊かに発展させることを手助けします。

収録例: 約50名の詩人の作品—収録詩人: Henrietta Battier, I. S. Anna Liddiard, Adelaide O' Keeffe, Elizabeth Ryves, Melesina Trenchら、著名な研究者による評伝的小論文、論評。



散文 (1500 年～20 世紀初頭)

Early English Prose Fiction (初期イギリス散文物語コレクション)

1500 年から1700 年にイギリスで書かれた200 以上の散文の物語を収録します。バニヤンの「天路歷程」、シドニーの「アルカディア」といった著名な作品をはじめとして、笑話集、短い物語、フランス風のロマンス、悪漢物語、女性作家の作品、教訓的小話、寓意物語、風刺物語など、さまざまな作品を収録しています。なかには入手困難な珍しい作品も含まれており、イギリス文学研究に有用なコレクションです。

※序文や注釈、各作品の原典となる出版物の書誌情報、図版や正誤表も収録されています。ノンフィクションの散文作品や、収録対象年より前に書かれ、この時期にも出版されていた作品は収録対象外です。英語以外の言語からの翻訳作品も一部の例外を除いて収録されていません。

Eighteenth-Century Fiction (18世紀イギリス散文物語・小説コレクション)

18世紀イギリスでは散文の物語の出版が大幅に増えて、小説という新しい文学形式の活気あふれる創造の場となりました。当コレクションではこの時代(1700 年から 1780 年)のイギリスの 96 の散文小説を収録。デフォー、スウィフトといった研究対象になることの多い著名な作家の作品を網羅する他、入手困難な珍しい作品も収録します。

収録分野および作品の例: 書簡体小説/リチャードソン「パミラ」(1740)など・感傷小説/スターン「センチメンタル・ジャーニー」(1768)など・ドキュメンタリーフィクション/デフォー「ロビンソン・クルーソー」(1719)など・寓話、風刺小説/スウィフト「ガリバー旅行記」(1726 and 1735 editions)など・ゴシック小説/リーヴ「イギリスの老男爵」(1780)など

※原則として初版を収録します(一部の作品に関しては、広範にわたる改訂を考慮し、2種類の版を収録しています)。著者による序文、注釈や脚注なども全て載録。誤植リスト、オリジナルの版に関する書誌情報なども可能な限り取り込まれており、出版史の観点からも興味深い情報を記載しています。

Nineteenth-Century Fiction (19世紀イギリス小説コレクション)

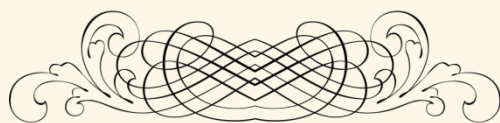
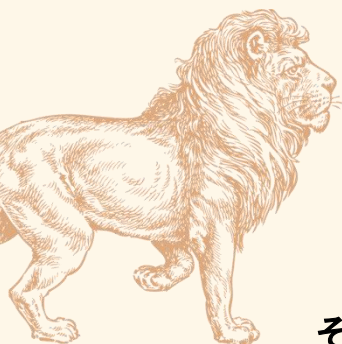
1782 年から 1903 年までのイギリスとアイルランドの約250の小説を収録します。イギリスの小説の最盛期であるこの時期を代表する作家—オースティン、ディケンズ、ブロンテ姉妹、G. エリオット、サッカレー、トロロープ、スコットら—の作品の他、当時人気のあった大衆向けの扇情小説、ロマンス、ゴシックホラー、冒険小説、児童文学なども収録しています。社会風刺、道徳、男性向け娯楽からフェミニズムまで、当時の小説が取り上げたあらゆるテーマを網羅し、入手の難しい無名の作品もカバーしています。

※原則として単行本の形で刊行された最初の版を収録します。一部の作品については単行本以前に雑誌に掲載された版や第二版以降の版が用いられています。著者自身が生前に同一の作品を著しく書き直し、それが標準的な版として残されている場合は、改訂版のほうを採録しています。

Early American Fiction 1789-1875 (初期アメリカ小説コレクション)

130人以上の作家による730点超のアメリカの初期の小説を収録します。ジェイムズ・フェニモア・クーパー、ポー、ナサニエル・ホーソーン、オルコット、ハーマンらのこの時代を代表する作家たちの小説の初版本のみならず、彼らと同じ時代に人気を博したものの、現在では忘れられ、入手困難となっている小説・短編小説を並べて収録しており、この時代の小説の全体像を調査することが可能です。収録作品のなかには、アメリカ最初の小説とされるThe Power of Sympathyや、大ヒットしたイギリスの感傷小説「シャーロット・テンプル」のアメリカで出版された珍しいバージョンなどが含まれます。

※本コレクションは権威ある2つの文献目録、Bibliography of American Literature (BAL)およびWright's American Fiction 1774-1850にもとづいて収録作品を選定しています。



その他

Editions of Shakespeare(シェイクスピア・コレクション)*

シェイクスピア作品を収録。全ての作品を少なくとも1バージョンは収録します。韻文はすべての詩集の初版を、戯曲はファースト・フォリオを収録、ファースト・フォリオに収録のない戯曲も別途収録します。加えて、四つ折判(戯曲24作品)と共作も収録。さらにケンブリッジ版シェイクスピア全9巻(1863-66年刊)を収録しており(序文と脚注を含む)、現代綴りでもシェイクスピア作品を読むことができます。

Classic Literary Essays*

16世紀から20世紀初期に書かれた文学評論約800編。

King James Bible(欽定訳聖書)*

代表的な英訳聖書である欽定訳聖書の全文を収録。

現代創作コレクション*

1990年以降に雑誌に発表された詩と短編23,000点以上を提供。現代詩人・作家による創作コレクションとしてはWebで最大規模。

ご契約

- 当カタログに掲載のコレクションはいずれも英米文学総合データベースLiterature Online(LION)に収録されています。
- コレクションごとに個別にもご契約頂けます(*印のものを除く)。
- Literature Onlineは年間購読、各コレクションは年間購読ないし恒久アクセスライセンス(買い切り)のどちらかでご契約頂けます。恒久アクセスライセンスは、1年目から毎年サービス維持料金を申し受けます。
- 利用形態: 全キャンパス利用/同時アクセス数無制限/リモートアクセス可*
- (*VPN等、安全なシステムをお客様にてご用意頂きます)

個別にお見積りいたします。[紀伊國屋書店](#)までご要請ください。

日本販売総代理店
株式会社 紀伊國屋書店 電子書籍営業部
TEL:03-5719-2501 e-mail: pqhelp@kinokuniya.co.jp

BOOKS
KINOKUNIYA