

Dance Online

世界の優れたダンスの映像を収録するデータベース

ダンスを研究・学習する上では、一流のパフォーマンスを見るのが重要ですが、優れたパフォーマンスに接する機会は非常に限られています。Dance Onlineのシリーズは、20-21世紀のダンス・パフォーマンスの映像を約900時間収録するデータベースであり、今日のダンス研究・学習のニーズに対応しています。

当シリーズでは西洋舞踏、特にバレエの重要なダンサーとカンパニーを選び、パフォーマンス映像に加えて、ドキュメンタリー、インタビュー、レッスンの映像も収録します。これら多様なコンテンツにより、ダンスの歴史、ダンスの振り付け・構成・即興の批評など、ダンスの様々な側面の研究・教育に役立ちます。



個別にお見積り致します。お気軽にお問い合わせください。

販売総代理店：紀伊國屋書店電子書籍営業部

pqhelp@kinokuniya.co.jp

恒 この印のコレクションは、単独で恒久アクセスライセンス（買い切り契約）ができます

年 この印のコレクションは、単独で年間購読ができます。



単独ではご提供していません。上位コレクション（パッケージ）でのみ提供しています。

下記のコレクションごとにご提供します。

Dance in Video, Volume I 恒 年

ダンス映像コレクション1

- ◎ ダンス研究の基礎となる500時間分の映像を収録、世界の多くの偉大なダンサーとカンパニーのパフォーマンス映像を見ることができます。
- ◎ モダンダンス、バレエ、タップダンス、ジャズダンス、コンテンポラリー・ダンス、実験的なダンスなど、あらゆる形態のダンスをカバーします。
- ◎ (収録例) アメリカのバレリーナ・振付家でブロードウェイ・ミュージカルに初めてダンスを中心にした作品を持ち込んだ**アグネス・デミル**、コンテンポラリー・ダンスの重要なカンパニーを率いた**マーク・モリス**、ロサンゼルスでモダン・ダンスムーブメントを起こした**レスター・ホールトン**、数百にも及ぶモダンダンス作品を手掛けた**アンナ・ソコロウ**、「心理学的バレエ」で知られる20世紀バレエの重要な振付師**アントニー・テューダー**、アメリカの代表的なモダン・ダンスのカンパニーを率いた**ホセ・リモン**、タップ・ダンサーの**ポール・ドライパー**と**チャック・グリーン**など
- ◎ さらに、George Balanchine Interpreters Archive、Archive of Lost Choreography、Creative Arts Televisionなどから提供を受けた入手困難な歴史的映像も収録します。

Dance in Video, Volume II 恒 年

ダンス映像コレクション2

- ◎ コレクション1の収録内容をさらに展開し、400時間分の映像を収録します。
- ◎ (収録例) シカゴの**ジョフリー・バレエ団**、NYの**ジョン・ジャスパーズ・カンパニー**、**キーロフ・バレエ団**、**スペイン国立ダンスカンパニー**、**バイエルン国立バレエ団**、台湾の**ダンス・カンパニー雲門舞集(クラウド・ゲート)**、**カンボジア・ロイヤル・バレエ団**など
- ◎ **ジョージ・バランシン**財団作成のバレエ教材から、ジャンプ、ターン、ピルエット、バーレッシン、ポワントなど、バレエの特定のテクニックの微妙なニュアンスを学ぶこともできます。
- ◎ 重要なダンサー、振付家のインタビューやドキュメンタリーも収録します。
- ◎ (収録例) イギリスのロイヤルバレエのプリマとして名声を博した**マーゴ・フォンティン**、旧ソ出身のダンサー・振付家の**バリシニコフ**、イギリスの著名なバレリーナ**ダーシー・バッセル**、ダンサー・振付家の**トレイ・マッキンタイヤー**、**イボンヌ・マイヤー**、**勅使川原三郎**など

Dance Studies Collection 恒 年

ダンス研究コレクション

- ◎ 入手困難な雑誌や未公開資料まで、研究書、辞典、一次資料、振り付けノート、写真、雑誌、記譜など、さまざまなダンス関連の資料を約15万ページ収録するデータベースです。
- ◎ (収録例) 1927年創刊のアメリカの著名なダンス雑誌、**Dance Magazine**を創刊号から最新号まで収録。この貴重な雑誌の初めての完全電子化であり、20世紀から21世紀にかけてのダンスの展開を調査することができます。また、研究者でありダンスの記譜、特にラバノーテーションの権威である**アン・ハッチンソン・ゲスト**の原稿、手書きメモ、写真などのアーカイブを電子化して提供します。

1 か月間の無料トライアルを承ります