LGBT Studies in Video, Volume I, I

LGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシャル、トランスジェンダー)の人々と、LGBTコミュニティの文化的、政治的な展開に関わる映像作品を、オンライン・ストリーミングで提供するサービスです。 Volume I, IIの2部構成で、Volulme毎にご提供します。







LGBTの人々の人生と、 LGBTコミュニティの文化的・政治的な 歩みを知る映像コレクション

- 内容の国際性、独立系の制作者による作品、映画祭での受賞作などに広く目配りしてコンテンツを収集しています。
- 収録コンテンツは各分野の専門家の助言の下、 編集陣により慎重に選定されています。
- ほとんどの動画で英語字幕と英語トランスクリプト が表示されるので、英語を勉強中の方にも動画 の内容が理解しやすいです(一部非対応)。
- 教育機関向けのライセンス処理がされており、すべての動画が契約機関のキャンパス内で上映できます。
 - 多数の製作元・レーベルと提携しています。 提携製作元例: BBC / A&E Television Networks / Filmakers Library / Entertainment One / Fanlight Productions / First Run Features / Icarus Films / Berkely Media / National Film Board of Canada / Frameline / Breaking Glass Pictures / Chip Tailor Communications / Zading Productions / Mattioli Productions

※収録タイトルは下記サイトのDownload BIBLIOGRAPHYよりご覧いただけます。 https://alexanderstreet.com/products/lgbt-studies-video-series

紀伊國屋書店(販売総代理店) 契約形態:恒久アクセスライセンスないし年間購読 IPアドレス認証方式・同時アクセス無制限、リモートアクセス可 個別にお見積り致します。お気軽にお問い合わせください。 紀伊國屋書店電子書籍営業部 pqhelp@kinokuniya.co.jp



Volume I 収録作品例

Volume Iは、英語圏の映像作品を中心に約350点の映像を収録します。ドキュメンタリー、インタビュー、アーカイブ、フィクションなどを収録し、LGBTの歴史、同性愛者コミュニティの文化、市民権、同性婚、家族との関係、AIDS、性転換手術、宗教、国際的な比較、そして性的少数者とその家族の個人的なライフ・ヒストリーなど、様々なテーマをとりあげます。

A Conversation with Gender Non-Conforming, Gender Non-Binary Youth

有色人種のノンバイナリー、ノンコンフォーミング(性自認が女性でも男性でもない、あるいは両方だと感じる人)の若者二人の言葉に耳を傾け、こうした若者への有意義かつ適切な支援を説明します。(2018)

Being Transgender

6人のトランスジェンダーに取材し、彼らが常にそうなりたいと望んできた自分になるまでの個人的な旅に同行します。あわせて、私たちの脳と身体がいかにして自らの性別を定義するのか、最新の医学的見解を紹介します。(2017)

Teenage And Gay

LGBTのティーンエイジャーにとって、学校や家庭はしば しば困難と危険に溢れています。イギリスBBC作成のこ のドキュメンタリーでは、LGBTの10代5人に取材し、彼ら が学校や家庭、地域で経験したいじめや拒絶、さまざま な困難を明らかにします。(2015)

Leitis in Waiting

きわめて保守的なトンガ王国でキリスト教原理主義と戦う、勇敢なトランスジェンダー女性のグループに取材した番組です。文化と伝統を捨てずに自分らしくあることへの彼女たちの挑戦を紹介します。(2018)

How Gay Is Pakistan?

パキスタンでは同性愛が法で禁じられ、同性愛者は殺人の標的になることすらあります。公の目から隠れた同性愛者、トランスジェンダーの人々、同性愛を「治療」するという宗教指導者、同性愛者コミュニティに医療サービスを提供する唯一の組織など、様々な人に取材し、パキスタンの実情を伝えます。(2015)



Forbidden Love: The Unashamed Stories Of Lesbian Lives

ペーパーバックのレズビアン小説、最初の恋愛、家族からの拒絶、男性との結婚、レズビアンが集まったバー、警察の暴力…当時を経験した女性たちへのインタビューを通じ、沈黙を強いられた1950年代~60年代のカナダのレズビアンのコミュニティの肖像を描き出します。(1995)

For Love and For Life

1987年、レズビアン・ゲイの権利獲得を訴えて65万人もの人々がワシントンに集い、6日間にわたって政治集会とデモ行進を行いました。本作は、ワシントン・マーチとして知られるこの歴史的イベントのハイライトを伝えるため、熱狂冷めやらぬ翌88年に制作されました。数百ものイメージやインタビューから、当時の強烈なエネルギーが伝わってきます。(1988)

Just Married: The Epic Battle Over Gay Marriage

2003年、マサチューセッツ州の州最高裁判所は、アメリカで初めて同性婚を合法と認める判決を下しました。しかしそれで全てが解決したわけではありません。この番組では、歴史的な判決の後に結婚の社会的な承認を望む一組のレズビアンのカップルが経験した闘争を通じ、当時の社会を二分した激烈な議論を検証します。(2006)

Abomination: Homosexuality and the Ex-Gay Movement

アメリカの原理主義的な保守派キリスト教教会が提唱する同性愛の「治療」を受けて異性愛者になろうとした人々に取材した番組です。この「治療」は、当然ながら「成功」することはありません。ある被験者は同性愛者であり敬虔なキリスト教徒でもあるという自らのアイデンティティを受け入れられるまで、何十年もの年月を苦しみに中に費やし、また、娘を自殺で喪った親はこう問いかけます。「同性愛は『忌まわしい行為』なのか。本当に忌まわしいのは、同性愛者が家族からも、教会からも、コミュニティからも、天国に行けず神に愛されないと言われて拒絶されることではないのか」。(2006)

Coming of Age in Cherry Grove: The Invasion

NY州の島にあるリゾート「チェリー・グローブ」は、アメリカ最初のオープンなLGBTコミュニティです。ここでは誰もが本当の自分でいることができ、長年多くの人を惹きつけています。チェリー・グローブに長期滞在する住人たちへのインタビューを通じ、このコミュニティの歴史と精神を紹介します。(2014)

このほか、多数の動画を収録します。



Volume II 収録作品例

Volume IIはVolume Iを拡張し、トランスジェンダーの権利、AIDS予防啓蒙活動、ジェンダー・アイデンティティと人種の交点など、様々なトピックを扱います。Volume IIでは、LGBTのための映画祭として最も古く、世界最大規模の映画祭であるサンフランシスコ国際LGBT映画祭(フレームライン映画祭)を主宰する非営利団体Framelineとの提携を強化しました。さらに、Breaking Glass Pictures, Chip Tailor Communications, Zading Productionsや、Mattioli Productionsなどの独立系の制作会社とも提携しています。

TransMilitary

米軍には約15,500人のトランスジェンダーが勤務していますが、彼らは軍の方針で兵役を禁じられているため、ジェンダー・アイデンティティを隠さなければなりません。TransMilitaryは、軍務に就くという平等な権利を得るために、国防総省上層部にトランスジェンダーであることをカミングアウトし、自らのキャリアと家族の生活を危険にさらした4人の人生を描きます。(2018)

Dykes, Camera, Action!

レズビアンたちの姿は、常にスクリーンで見ることができたわけではありませんでしたが、ストーンウォールの反乱、フェミニズム運動、1970年代の実験的な映画の中で可視化され、クィアネスに関する社会的想像力への転換が促されました。(2019)

Queer Coolie-tudes

カナダ在住インド・カリブのディアスポラを出自としたさまざまな人々(学者、芸術家、運動家)の世代をまたがっての生活、歴史、アイデンティティ、家族関係、セクシュアリティを追跡するドキュメンタリーで、クィアの民族誌にもなっています。インド系とアフリカ系の混血、クレオールの混血、クィア、障害者、エイズ予防啓蒙活動家、ドラァグ・アイデンティティを行う人等も含まれます。(2019)

Gaysians

ニューヨーク市出身の5人のアジア系アメリカ人クィアとトランスジェンダーの声を通して、家族、移民、言語について考察します。登場する人たちは、家族の物語を共有することで個人的で親密な関係を築いてきた複雑な歴史に光を当てます。(2015)

Bolo Bolo

インタビューを通じて エイズ危機に対するカナダ・トロントの南アジア系住民の反応を描きます。 (1991)



LGBT Studies in Video, Volume I, II

調査と発見を促すアクセス・ポイント

人物、主題、トピック別のブラウズが可能です。 また、15種類以上の検索項目が用意されており、トランスクリプト、ライナーノート、書誌データ(プロデューサー、シリーズ、タイトル、制作国、公開日、ナレーター、制作スタッフなど)他の索引項目を指定した調査が可能です。

研究・教育現場での利用を想定

各映像には検索可能なトランスクリプトが用意されており、再生と同期して表示されます。

- 目次から各映像の目的の箇所を素早く探し出すことができます。
- 各映像には恒久的URLが用意されており、引用や 共有が可能です。
- 機関内のウェブサイトやオンラインシラバスに映像 情報を埋め込むことで、機関内の利用者と映像コン テンツの共有が容易になります。
- プレイリスト機能により、クリップの作成、注釈付与 等が可能です。
- 授業利用、リモートアクセスでの視聴も可能です。



