

## ホーム画面



キーワードを入力して簡易検索

詳細検索へ

表示言語の切り替えなど

## 検索結果画面



検索結果の絞り込み

章単位の検索結果に切り替え

ユーザー個人アカウント作成

Ebook Centralのご利用は初めてですか?  
無料でアカウントを作成できます。

Ebook Centralのアカウントを作成する

## ユーザー個人アカウント作成画面

書籍のダウンロード、書き込み、ブックシェルフ等、個人向けの機能を利用するには、ユーザー個人アカウントでのログインが必要です。「サインイン」「Ebook Centralのアカウントを作成する」より、アカウントを作成してください。

### Bookshelfのアカウントを作成

名 (ファーストネーム)

姓 (ラストネーム)

メールアドレス/ユーザーネーム

パスワード:

Ebook Centralのアカウントを作成することにより、お客様は当社のプライバシーになります

Ebook Centralのアカウントを作成する

## 本のトップ画面

**Academic Writing**  
Luke Strongman

利用可能状況

ご利用の団体ではこのブックの利用に上限はありません。

**オンラインで読む**  
全文ダウンロード  
PDFの章をダウンロード

ブックシェルフに追加  
ブックへのリンクを共有  
ブックを引用

**説明**

How do I improve my essay writing skills? Where can I learn quickly how to improve my speech writing? How does writing for the web differ from conventional writing? Are there some categories of mistakes that people commonly make in attempting to write good prose? How can I be persuasive in my writing style? How did language evolve? What is 'genre theory'? How do I become creative in my prose writing? These and other

**目次**

Intro  
ページvi ; 6ページ

PDFをダウンロード  
オンラインで読む

TABLE OF CONTENTS  
ページvii-viii ; 2ページ

PDFをダウンロード  
オンラインで読む

**書籍詳細**

タイトル  
Academic Writing  
版  
1  
著者  
Luke Strongman  
出版社  
Cambridge Scholars Publishing  
印刷物出版日  
2013-10-03  
EBOOK出版日  
N/A  
より多く表示

22 コピー可能な残りページ数 (全22ページ)  
44 ページ: PDF印刷/章のダウンロード 終了までの残りページ数 (全44ページ)

書籍の本文を閲覧する

全文ダウンロード(貸し出し) \*

PDF 章をPDFでダウンロードする\*  
章の冒頭を開く

印刷・ダウンロード・コピーが可能な残りページ数\*

## 本文表示画面

ProQuest Ebook Central™

ホーム 検索 ブックシェルフ 設定+ ? サインイン

ダウンロード PDF印刷 コピー ハイライト マーカー 書き込みメモ

検索

完全一致語句を検索するには引用符を使用します。"business plan"

ブック内で検索

検索

21 件の結果 - academic クリア

章ごと

Intro

TABLE OF CONTENTS

LIST OF ILLUSTRATIONS

ACKNOWLEDGEMENTS

80 Chapter Nine

status of actual life in so much that the verbal aesthetic is ontologically the living systemic world order. Meaning is then conditional speech acts that include illocutionary force and perlocutionary action, which are codified together in paradigms of linguistic comprehension. Relatedly, Bulgakov (1998) does not distinguish phenomenologically between proper and common nouns (just as the quality of a metal comes before a coin), given that the idea of a predicate's action is the concrete potential of the sign. There is also a form of anthropogenic argument at work here, as the existence of objects in any physical environment is conditional on the existence of people as the source of meaning creation or comprehension in signifying systems. There is thus an ethical difference between perceiving humans as creators of meaning and perceiving people as comprehenders of meaning. A different kind of agentic fallacy is involved: in the former, intentionality is something within human nature; and in the latter, intention is something outside of human nature. These meaning constructs are to be understood in the context of the majority of inanimate objects existing of themselves outside such a space of meaning (Iuken 2012: 258).

書誌情報  
概要  
書き込み一覧\*  
本文内検索

本文をコピー\*  
ハイライトマーカー\*  
書き込みメモ\*

全文ダウンロード(貸し出し)\*  
表示中の章をPDFでダウンロード\*  
ページ番号を指定してPDFでダウンロード\*  
この本を自分のブックシェルフに登録\*  
この本のリンクを取得  
引用向け書誌情報の取得  
ブックマーク(しおり)の追加\*

\*...ユーザー個人アカウントが必要な機能

