

Discover hidden treasures of everyday life, online

The John Johnson Collection :

An Archive of Printed Ephemera

【概要】

英国オックスフォード大学ボドレアン図書館に所蔵され、"printed ephemera"*のコレクションとしては世界で最も重要なものと言われている"The John Johnson Collection"より、60,000点を提供するデータベースです。収集に携わったJohn de Monins Johnson(1882-1956)は後にオックスフォード大学の印刷局長(Printer to the University)に任命されています。印刷・デザイン・出版・文化・社会・産業などの研究に格好な材料を提供する当コレクションは、オックスフォード大学他の協力の下、Clarivate(旧ProQuest)社により初めて電子化され提供されることになりました。

コレクションにはポスター、劇場やその他娯楽に関するチラシ、殺人や犯罪人の処刑に関する片面刷りの印刷物、書籍の内容見本、地図、様々な種類の印刷広告などが豊富に含まれます。16-19世紀の英国の日常生活を様々な側面から研究するための希少な一次資料の宝庫でありながら、その中には様々な理由で研究者でさえ目にするのでできなかった資料が多数含まれます。

*"printed ephemera"とは、John Johnsonによって用いられた言葉で、使われた後は通常ゴミ箱に捨てられてしまうような、書籍以外の印刷物を指します。社会、印刷、地域および家庭に関する研究の一級資料として学術的な地位を占めています。

【収録内容】

収録資料数:67,700点・17万枚*

*提供元の都合によってスキャン画像が存在しないものも含め、60,000点の詳細な書誌が併せて搭載されています。

資料提供機関:英国オックスフォード大学ボドレアン図書館

収録分野:19世紀英国史、大衆文化、産業史、文化史、社会史、犯罪と犯罪者、出版史、メディア研究、他。

【収録コレクション】

◆ Nineteenth century entertainment material(19世紀娯楽資料)

19世紀における余暇活動である、舞台芸術を主とした高級文化と大衆文化に関する、さまざまな種類の娯楽について、多様な資料を提供します。

◆ Booktrade material(書籍販売資料)

書籍や雑誌の内容見本、蔵書票などのサンプルを収録します。内容見本は、出版業界の歴史、当時の思想、学問についての洞察を提供します。蔵書票は、本の出所やデザイン史の研究など、装丁史や出版史の調査にご活用いただけます。

◆ Popular prints(大衆印刷物)

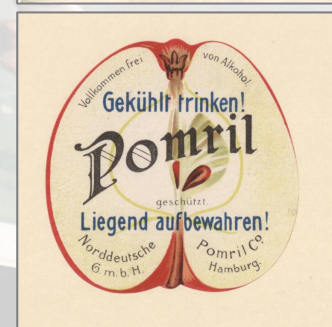
多様な土地と風景の記録を提供します。当時の名所、風景、地誌、建築物等を取り上げます。

◆ Crime, Murders, and Executions(犯罪、殺人、刑罰)

司法制度、刑罰を中心として資料を集約し、なかでも死刑の適用とその移送に関する特徴的な記録を提供します。それらの資料は、「女性と犯罪」や「木版図像の研究」等、他の多様な研究分野でも活用されています。

◆ Advertising(広告)

社会史、経済史、大衆文化、貿易産業の地形学、印刷デザインその他多くの歴史研究者にとって、消費者保護運動の発展に関する情報源となります。



日本販売代理店



紀伊國屋書店

デジタル情報営業部

〒153-8504 東京都目黒区下目黒3丁目7番10号

TEL: 03-6910-0518 e-mail: pqhelp@kinokuniya.co.jp

ProQuest.

Part of **Clarivate**

【特徴】

ページはすべて高精細カラーイメージで電子化し、印刷技術や記載内容など、整備されたメタデータに基づいた、優れた検索機能をご利用いただけます。キーワード検索の他に、以下の項目に基づく、条件付けによって資料を検索することが可能です(右図参照)。

- ◆ Subject (資料の主題)
例:俳優、広告、宝くじ広告、軍、芸術
- ◆ Illustration Subject (画の主題)
例:修道院、俳優、若年女性、成人男性、アフリカの黒人、アルコール飲料
- ◆ Engraver/Lithographer (彫刻師、石版画家の名前)
- ◆ Place (地名や建物名)
- ◆ Category (大分類)
選択肢: 広告、書籍販売資料、大衆印刷物、娯楽文化、犯罪
- ◆ Document Type (文書の内容)
例:住所、広告、自伝、書籍、漫画
- ◆ Physical Form (文書形態)
例:書籍、ブックレット、カード、封筒、パンフレット
- ◆ Special Features (印刷技術の特徴)
例:カラー、エンボス加工、金印刷、2色刷り
- ◆ Crimes-Sentence (犯罪の判決)
例:無罪、刑務所への引き渡し、執行猶予

The image shows a search interface with several filter panels. At the top, there are input fields for 'Subject', 'Illustration subject', 'Engraver/Lithographer', and 'Place', each with a 'Look up' button. Below these are six filter panels, each with a 'Select all' checkbox and a list of options. The 'Category' panel includes Advertising, Booktrade, Crime, Entertainment, and Prints. The 'Document type' panel includes Addresses, Advertisement, Autobiography, Biographies, Bookplates, Books, and Cartoon. The 'Physical form' panel includes Album, Book, Booklet, Bound Sheets, Card, Catalogue Pages, and Envelope. The 'Special features' panel includes Colour, Display Typefaces, Embossed, Gold Printing, Hand Colouring, Illustrations, and Ornamental Border Or Other. The 'Crimes-Sentence' panel includes Acquittal, Committal To Newgate, Execution, Fine, Hard Labour, Imprisonment, and No Case To Answer.

↑ 詳細検索画面(一部)

The image shows a search results page for a 'Souvenir programme [Shelfmark: Actors, Actresses and Entertainers 8 (35)]'. The page displays a list of details for the item, including: Subject (Actors - Great Britain; Recitations; Vivian, Vivian; Dickens, Charles, 1812-1870 (source: LCNMF)), Illustration subject (actor (on the stage); door-knocker, doorbell; Actors; Border (Ornament areas); Fictional characters; Houses; Birthplaces), Location/Place (England, Great Britain), Category (Entertainment), Sub category (Theater programs - theatrical), Printing process (Photomechanical prints), Physical form (folded sheet), Physical description (Medium: paper; folded sheet, [4 p.], 24.7 x 19.9 cm), and Title (Souvenir programme [Shelfmark: Actors, Actresses and Entertainers 8 (35)]).

↑ 資料の書誌

【契約形態】

- IPアドレス認証、同時アクセス無制限にてご提供します。
- 年間購読ないしは、恒久アクセスライセンス(買い切り)でご提供します。
後者は、1年目より毎年、サービス維持料金が必要です。
- 個別にお見積り申し上げますので、最寄りの営業部/所まで、お問い合わせください

John Johnson Collection: An Archive of Printed Ephemeraについて

上智大学 英文学科*
小林 章夫 教授

John de Monins Johnson(1882-1956)は古典学者だが、それよりも印刷業者としてよく知られているだろう。オクスフォード大学の印刷局長を務めた人物だからである。そして彼の残したものの中でもっとも有名なものが、自らが”printed ephemera”と名づけた資料の収集であって、つまり、通常であれば一度見たら捨ててしまうような印刷物、たとえばポスター、劇場のチラシ、書物の内容見本、広告など、まさにあつという間に散逸してしまうような資料を山のように集めたものなのである。実際、彼が蒐集したこの種の資料は100万点にのぼる膨大なものであって、時代的には16世紀初頭から20世紀前半に及び、よくもまあ、これだけ集めたと感心するしかないものだ。このコレクションは1968年にオクスフォード大学のボドレアン図書館に移され、「ジョン・ジョンソン・コレクション」の名前で呼ばれることになったが、この種の蒐集としてはイギリスはもちろんのこと、世界でも稀に見るものと言えるだろう。

今回、この貴重きわまりないコレクションの中から65000点がデータベース化されて提供されることになったが、これは近來稀に見る快挙と言うべきではないか。何しろ400年以上に及びイギリス社会の実相が、このコレクションを通じてまざまざと甦るのである。人々の暮らしぶり、娯楽の様子、雑誌の挿絵や蔵書票、あるいは犯罪実録に至るまで、普通ならなかなか見つからない貴重な資料が、いとも簡単に手に入るのである。大衆文化、サブカルチャーに関心のある人はもちろんのこととして、社会史、経済史、書物史など、ともかくありとあらゆる文化現象、社会現象を知るための超一級資料として、このコレクションはまことにありがたいものと言わなければならない。

*所属および肩書は、寄稿いただいた当時のものです。現在のものと異なる場合がありますが、何卒ご了承ください。