

# Underground and Independent Comics, Comix, and Graphic Novels Series

ProQuest  
Part of Clarivate

## アンダーグラウンド&オルタナティブ・コミック、グラフィックノベル・データベース

### 大人向けコミック、グラフィックノベルを学術研究向けに提供

アメリカのコミックス倫理規定 (comics code) 以前の作品から近現代の世界中の芸術家たちの作品まで、コミックおよびグラフィック・ノベルのあらゆる領域をカバーします。

コミックブックは、新しい自由を探索する若い芸術家の作品から、技巧的な美しいデザインまで、攻撃的でありながら崇高にもなりうるメディアとして存在してきました。30万ページもの原資料と、インタビュー、解釈、批評、その他の参考資料とあわせてご提供する本データベースを通じて、この風変りな芸術形式のあらゆる側面に触れることができます。

### このような調査にご利用いただけます

- ◆ 1954年に開かれた米国上院の少年非行調査小委員会公聴会で、犯罪・ホラーコミックが若者に与える影響について議論された。ここで参照されたコミックは？
- ◆ 1980年代に米国のオルタナティブ・コミック・ムーブメントを牽引したコミックシリーズLove and Rockets。その作者の1人Jaime Hernandezの作品に登場するアフリカ系アメリカ人のキャラクターの例は？
- ◆ 1942年から1950年にかけて出版されたコミックの中で、反戦感情が示されている作品は？
- ◆ アメリカンコミックでスーパーヒーローが台頭するきっかけとなった政治的、文化的、経済的要因は？なぜヨーロッパのコミックは同じ傾向をたどらなかったのか？
- ◆ コミックの原作で知られる英国の作家で、1980年代のアメリカンコミックに文学性を取り入れ、文化的価値を向上させたと評価されるAlan Moore。彼のインタビューを見たい。
- ◆ アメリカン・コミックスの黄金時代を牽引したSimon and Kirbyのロマンス・コミックの主な読者は誰だったのか？これらの作品が女性によって描かれていたら、どのようになっていただろうか？



紀伊國屋書店

デジタル情報営業部

〒153-8504 東京都目黒区下目黒3丁目7番10号

TEL 03-6910-0518 FAX 03-6420-1359 e-mail [pqhelp@kinokuniya.co.jp](mailto:pqhelp@kinokuniya.co.jp)

## 各ボリュームのご案内

### 欧米の主要コミック作品を研究するための資料群

# Underground and Independent Comics, Comix, and Graphic Novels: Volume I

Volume Iでは、北米およびヨーロッパの主要な作品をとりあげます。1950年代のアンダーグラウンド・コミックスから、それに続く近現代の芸術家まで、75,000ページ分の資料を収録します。

作品収録作家例:

- ・ Basil Wolverton and Harvey Kurtzman
- ・ R. Crumb, Gilbert Shelton
- ・ Harvey Pekar
- ・ Spain Rodriguez
- ・ Peter Bagge
- ・ Kim Deitch
- ・ Dave Sim
- ・ Dan Clowes
- ・ Los Bros

オリジナル作品に加え、The Comics Journalをはじめとする雑誌、書籍等に掲載されたインタビュー、注釈、理論、批評2.5万ページ分も収録しています。また、米国史上最大の検閲プログラム実施の一因となった書籍、Dr. Frederick Wertham 著”The Seduction of the Innocent”や、コミックス倫理規定委員会設立とアンダーグラウンド・コミック運動のきっかけとなった米上院小委員会公聴会の完全な逐語記録も収録します。

### 米国から世界各地にまで範囲を広げてコミックの世界を探求

# Underground and Independent Comics, Comix, and Graphic Novels: Volume II

10万ページ分の重要かつ稀少な作品や学術的記述等を収録します。米国のコミックス倫理規定以前のホラー、犯罪、ロマンス、戦争コミックや、数万ページにもおよぶノン・メインストリーム、コミックス倫理規定後のコミック、アメリカ、カナダ、フランス、イタリア、スペイン、イギリス、スウェーデン、ノルウェー、オーストラリア、韓国、日本その他世界各地の二次資料も収録します。

収録タイトル例:

- ・ Essex County by Jeff Lemire (Canada, Top Shelf)
- ・ The Adventures of Hugo Tate by Nick Abadzis (UK, Blank Slate)
- ・ From Hell by Alan Moore and Eddie Campbell (UK, Top Shelf)
- ・ 120 Days of Simon by Simon Gardenfors (Sweden, Top Shelf)
- ・ Gen Manhwa by various artists (South Korea, GEN)
- ・ Lucille by Ludovic Debeurme (France, Top Shelf)
- ・ Werewolves of Montpellier by Jason (Norway, Fantagraphics)
- ・ Tango by various artists (Australia, Cardigan Comics)
- ・ God of Comics: Osamu Tezuka and the Creation of Post-World War II Manga (University Press of Mississippi)
- ・ Drawn and Dangerous: Italian Comics of the 1970s and 1980s (University Press of Mississippi)

北アメリカ大陸における、1986年から現代までのコミックのトレンドを明らかに。

# Underground and Independent Comics, Comix, and Graphic Novels: Volume III, The Modern Age

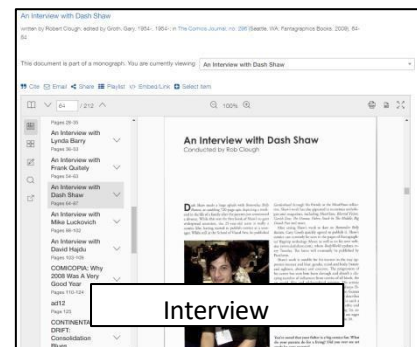
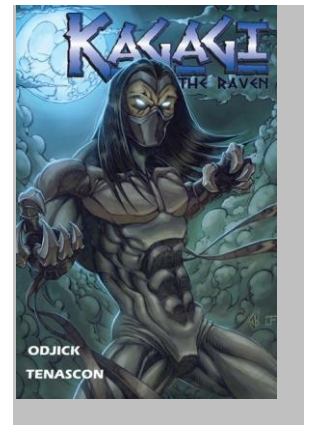
現代のコミックや雑誌等の一次資料を12.5万ページ収録し、特に北アメリカ大陸におけるコミックの流行および隆盛を調査することができます。コミックの作成ツールのデジタル化、表現方法と物語の革新、独立出版社の台頭、多様な背景を持つ人々の声の代弁等、20世紀後半以降、北アメリカ大陸において、コミックの在り方は大きく変容しました。当アーカイブに収録される資料は、そのような変化を取り上げ、コミックおよびグラフィック・ノベルの歴史を記録します。

収録タイトル例:

- Kagagi: the Raven (Canada, Arcana Comics)  
Jay Odjick 作、先住民であるスーパーヒーローを描いたグラフィック・ノベル。
- Comic Book Artist (US, TwoMorrow's Publishing)  
受賞歴のあるコミックスを含め、社会で評価される多くのコミックを取り上げる雑誌であり、あらゆる時代の作家や編集者へのインタビュー、特集、未出版の原稿等を収録。
- Draw! (US, TwoMorrow's Publishing)  
コミックとアニメーションの手法を教示する専門誌。プロへの詳細なインタビュー、段階を踏んだデモンストレーションを収録。
- Write Now! (US, TwoMorrow's Publishing)  
物語や小説における、創造性とビジネスの側面を探求する雑誌。読者や編集者にとって魅力的な物語を創作するための、業界専門家の見識を特集。

他にコンテンツを提供する出版社例

- Iron Circus Comics
- Alternate History Comics Inc.
- Renegade Arts Entertainment
- NBM Publishing
- Denis Kitchen

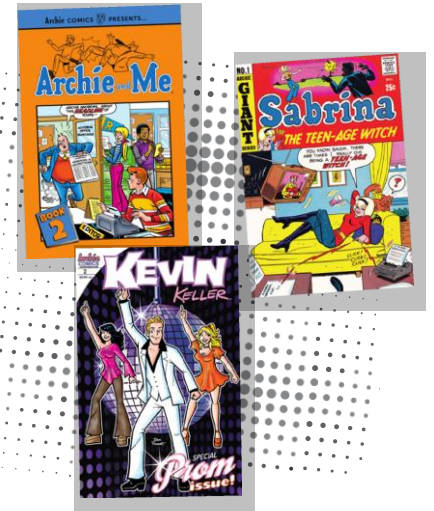


## 関連商品のご案内

### 米国のコミック出版社アーチャー・コミック刊、1940年代から2020年までの100タイトル以上を収録 The World of Archie Comics Archive

米国の著名なコミック出版社アーチャー・コミック(Archie Comics)が出版してきた100タイトル以上の出版物を収録する電子コレクションです。1940年代初頭から2020年にかけて、長期にわたりコミックの刊行を手がけ、大衆文化へ広く浸透しました。

これらの革新的な出版物からは、80年以上にわたる社会の変化への作者の視点や、人種、階級、ジェンダー、政治等の問題が垣間見えます。ジェンダー、コミックアート、ナラティブテクニック、特定集団に対するコミック市場他、コミックや大衆文化史の様々な側面を研究する上で比類なき情報源です。



### 20世紀のエンタメ産業の雑誌アーカイブ

## Entertainment Industry Magazine Archive

アメリカとイギリスで発行された映画・テレビと、大衆音楽・ラジオ・演劇、ゲームに関する商業誌・業界誌を、創刊号より2000年/2015年ないし最終号まで収録するデータベースです。テーマ別コレクションに分けてご提供します。

## ご契約形態

個別にお見積り申し上げますので、最寄りの営業部/所までお問い合わせください。

### Underground and Independent Comics, Comix, and Graphic Novels Series

- Volume 毎のご契約で、年間講読もしくは恒久アクセスライセンス(買い切り)からお選びいただけます。(IPアドレス認証方式・同時アクセス無制限)。
- 恒久アクセスライセンスは、ご購入時とその後1年毎にサービス維持料金が必要です。

### The World of Archie Comics Archive

- 年間講読もしくは恒久アクセスライセンス(買い切り)からお選びいただけます。(IPアドレス認証方式・同時アクセス無制限)。
- 恒久アクセスライセンスは、ご購入時とその後1年毎にサービス維持料金が必要です。

### Entertainment Industry Magazine Archive

- コレクション毎のご契約で、年間講読もしくは恒久アクセスライセンス(買い切り)からお選びいただけます。(IPアドレス認証方式・同時アクセス無制限)。
- 恒久アクセスライセンスは、ご購入時とその後1年毎にサービス維持料金が必要です。

－ 1カ月の無料トライアルを承ります －



紀伊國屋書店

デジタル情報営業部

〒153-8504 東京都目黒区下目黒3丁目7番10号

TEL 03-6910-0518 FAX 03-6420-1359 e-mail [pqhelp@kinokuniya.co.jp](mailto:pqhelp@kinokuniya.co.jp)