

アカデミック・スキルズ2026夏フェア《読む：12点》

期間：2026.7.16-9.28

	<p>大学生のための速読法：読むことのつらさから解放される</p> <p>松崎久純 NDC:019</p> <p>2017/03 慶應義塾大学出版会 128 p A5 22cm</p> <p>ISBN:9784766424010 情報詳細へのリンク</p> <p>「リーディングハニー6つのステップ」が、読むことをラクな作業にしてくれる。読むスキルについての基本的な考えから、大学生：大学生に必須の文献・講義の配布資料、就職活動に関する本、論文、学術書など一冊一冊具体的な方法まで丁寧に解説。</p>	<p>税込 ¥1,540</p> <p>KDC:X02</p> <p>KDC:KINOPPY</p> 
	<p>本を読んだことがない32歳がはじめて本を読む：走れメロス・一房の葡萄・杜子春・本棚</p> <p>かまど:みくのしん NDC:910.26</p> <p>2024/08 大和書房 320 p 46 19cm</p> <p>ISBN:9784479394358 情報詳細へのリンク</p> <p>100万人が沸いた「オモコロ」発！スゴい読書！！！！『変な家』大ヒット雨穴が短編寄稿！！！！</p>	<p>税込 ¥1,760</p> <p>KDC:KINOPPY</p> 
	<p>苦手な読書が好きになる！ゼロからの読書教室</p> <p>読書猿 NDC:019</p> <p>2025/05 NHK出版 208 p 46 19cm</p> <p>ISBN:9784140819951 情報詳細へのリンク</p> <p>本は好きだけど読書は苦手…というすべての人に捧げる、読書猿初の「薄い」本。</p>	<p>税込 ¥1,760</p> <p>KDC:X02</p> <p>KDC:KINOPPY</p> 
	<p>忘れる読書</p> <p>(PHP新書) 落合陽一 NDC:019</p> <p>2022/11 PHP研究所 240 p シヨウ 18cm</p> <p>ISBN:9784569843339 情報詳細へのリンク</p> <p>メディアアーティスト、筑波大学准教授、ベンチャー企業の代表など多彩に活躍する著者。時代の先端を行く著者の思考の源は、実は読書で培われたという。それは、読んだ内容を血肉にするための「忘れる読書」だ。デジタル時代に「持続可能な教養」を身につけるために必要なのは読書だと、著者は断言する。本書では、古典から…</p>	<p>税込 ¥1,100</p> <p>KDC:KINOPPY</p> 
	<p>再読だけが創造的な読書術である</p> <p>(ちくま文庫) 永田希 NDC:019</p> <p>2026/05 筑摩書房 240 p 7×11 15cm</p> <p>ISBN:9784480440921 情報詳細へのリンク</p> <p>より多く、より新しく、より生産的な読書に駆り立てられてはいないか。「多読という信仰」を相対化し、より深く読むための自分ならではの時間を生かすために、読書を通して直面する「わからなさ」を洗練させることで、既知と未知のネットワークは創造的に再構築されていく。情報環境にあらがひ、自律的な読書のありかた…</p>	<p>税込 ¥990</p> <p>KDC:X02</p> 
	<p>まったく新しいテキスト分析の教科書</p> <p>阿部幸大 NDC:019</p> <p>2026/07 光文社 192 p A5, A5 5cm</p> <p>ISBN:9784334110611 情報詳細へのリンク</p> <p>大学の授業で「テキスト分析」は定番のひとつ。しかし、なんの変哲もない「テキスト」を「分析」するとは、いったいどのような行為なのだろうか。「分析せよ」とはいかなる要求なのか。なにに成功すれば「分析」できたと思えるのか。そして、テキスト分析を基礎におく人文学とは、いかなる学問なのか。授業での発表から学…</p>	<p>税込 ¥2,200</p> 

アカデミック・スキルズ2026夏フェア《読む：12点》

期間：2026.7.16-9.28

<p>7</p>  <p>ややくोしい 本を 読む 技術</p> <p>吉岡友治</p>	<p>ややくोしい本を読む技術</p> <p>吉岡友治 NDC:019</p> <p>2024/07 草思社 296 p 46 19cm</p> <p>ISBN:9784794227317 情報詳細へのリンク</p> <p>いかに要旨を的確につかみ、本の意義を理解し、人生に生かすか—「ややくोしい本」を読み通すための全技術が一冊に凝縮。</p>	<p>税込 ¥1,980</p> <p>KDC:KINOPPY</p> <p>KDC:X02</p> 
<p>8</p>  <p>読んでいない本 について 堂々と語る方法</p> <p>ピエール・バイヤール</p> <p>大浦康介</p>	<p>読んでいない本について堂々と語る方法</p> <p>(ちくま学芸文庫)</p> <p>ピエール・バイヤール:大浦康介 NDC:019.04</p> <p>2016/10 筑摩書房 304 p 7×15cm</p> <p>ISBN:9784480097576 情報詳細へのリンク</p> <p>本は読んでいなくてもコメントできる。いや、むしろ読んでいないほうがいくらいだ一大胆不敵なデゼをひたして、フランス文壇の鬼才が放つ世界的ベストセラー。ヴァレリー、エーゴ、漱石など、古今東西の名作から読書をめぐるシーンをとりあげ、知識入たちがいかに鮮やかに「読んだふり」をやったのけたかを例証。テク...</p>	<p>税込 ¥1,045</p> <p>KDC:X02</p> <p>KDC:KINOPPY</p> 
<p>9</p>  <p>本を読む本</p> <p>MEPPIA-CUPON</p> <p>和訳版 講談社学術文庫</p>	<p>本を読む本</p> <p>(講談社学術文庫)</p> <p>モーティマー・J. アドラー:チャールズ・ヴァン・ドール NDC:019</p> <p>1997/10 講談社 266 p 7×15cm</p> <p>ISBN:9784061592995 情報詳細へのリンク</p> <p>本書は、1940年米国で刊行されて以来、世界各国で翻訳され読みつがれてきた。読むに値する良書とは何か、読書の本来の意味とは何かを考へ、知的かつ実践的な読書の技術をわかりやすく解説している。初級読書に始まり、点検読書や分析読書をへて、最終レベルにいたるまでの具体的な方法を示し、読者を積極的な読書へと導...</p>	<p>税込 ¥1,430</p> 
<p>10</p>  <p>創作者のための読書術</p> <p>読む 解像度が上がれば、読書猿 書けるようになる!</p> <p>向坂くらら SNSで話題</p>	<p>創作者のための読書術 :読む力と書く力を養う10のレッスン</p> <p>エリン・M. プッシュマン:中田勝猛 NDC:907</p> <p>2025/07 フィルムアート社 416 p A5 21cm</p> <p>ISBN:9784845923151 情報詳細へのリンク</p> <p>作家はどんな読み方をしているのか? プロの書き手の「分析的な読み」を学ぶことで、自分の作品を書き出す一歩が見つかると! 現代の小説やノンフィクション、詩、SNS、ブログなどの豊富な引用例を通して、創作に役立つ読書術が自然と身につく一冊。すべての書きたい人に向けた一冊。「読む」解像度が上がれば、「書ける」よう...</p>	<p>税込 ¥2,970</p> <p>KDC:B21</p> <p>KDC:KINOPPY</p> 
<p>11</p>  <p>批評の教室</p> <p>光紗衣</p> <p>CHIKUMA SHINSHO</p> <p>・精読する ・分析する ・書く 3ステップを徹底攻略!</p> <p>ちくま新書</p>	<p>批評の教室 :チヨウのように読み、ハチのように書く</p> <p>(ちくま新書)</p> <p>北村紗衣 NDC:901.4</p> <p>2021/09 筑摩書房 240 p 7×18cm</p> <p>ISBN:9784480074256 情報詳細へのリンク</p> <p>批評はなによりも、作品を楽しむためにあります。本書では、批評を「精読する」「分析する」「書く」の3つのステップに分けて、そのやり方を解説していきます。精読するのよう軽いフラットワークで作品を理解し、ハチのように鋭い視点で読み解く方法を身につけましょう。必要なのは、センスではなく調査力と注意深さ。そして...</p>	<p>税込 ¥902</p> <p>KDC:B21</p> <p>KDC:KINOPPY</p> 
<p>12</p>  <p>小説は、 わかってくれば おもしろい</p> <p>小説研究の基本15講</p> <p>小半麻衣子</p>	<p>小説は、わかってくればおもしろい :文学研究の基本15講</p> <p>小半麻衣子 NDC:907</p> <p>2019/03 慶應義塾大学出版会 258 p A5 22cm</p> <p>ISBN:9784766425918 情報詳細へのリンク</p> <p>自由に読むには、修業がいる。テキスト分析のポイントを知る。資料を探す。“あなたらしく”と“客観的”はレポートで両立する!</p>	<p>税込 ¥2,640</p> <p>KDC:B41</p> 