



芸術領域の研究に不可欠な 図書館必携のオンラインリソース

美術史・美術理論 | 建築・都市史 | 保存修復・博物館学
装飾美術・物質文化 | デザイン&グラフィックデザイン
ファッション & テキスタイル史 | ランドスケープ研究
写真 & 映像研究

A&AePortal

Yale UNIVERSITY PRESS

Images (all details; left to right): William Kent, *Plan, elevation, and part section of a church*, c. 1740s. Pen and ink, wash. Victoria and Albert Museum, London; Hieronymus Bosch, *The Garden of Earthly Delights*, c. 1495–1505. Oil on panel. Museo Nacional del Prado, Madrid; Unknown artist, *Portrait of a Ship's Steward*, c. 1829. Oil on canvas. National Gallery of Art, Washington, D.C.; Tarsila do Amaral, *São Paulo*, 1924. Oil on canvas. Pinacoteca do Estado de São Paulo; *Head of a Roman Girl*, c. 140–50. Marble. Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri.

A&AePortalを活用することで、利用者はより深い洞察を行い、学術研究を一層豊かなものとすることができます。

独自性と多様性、そして高い信頼性を備えたリソース

世界屈指の学術出版社および美術出版社による絶版書籍、重要な学術書および近年刊行された約420タイトルを、電子書籍として提供しています。うち9割は独占収録で、ここでしか利用できない貴重なコンテンツをまとめてご利用いただけます。

発見しやすく一元化されたプラットフォーム

包括的な章ごとのキーワード設定と画像タグ付けにより、複数の主要出版社によるさまざまな電子書籍を横断して参照でき、より豊かで新たな知見を得ることが可能です。

革新性に富んだ機能

革新的な検索機能やズーム機能、資料を操作しながら閲覧できるオンラインリーダーに加え、補助的な音声・映像コンテンツを備えています。これらの機能を活用することで、本文と関連する画像を簡単に照らし合わせながら資料を読むことができ、より充実した効果的な研究を行うことができます。また、本サイトを通じて、研究者が新たな研究成果を発表することもできます。

誰もが使いやすく、アクセスしやすいコレクション

A&AePortalをご契約いただくことで、貴館の蔵書を即座に拡充することができます。同時アクセス無制限のため、授業単位で全員が一斉に収録コンテンツにアクセスでき、教育利用にも最適です。

画像からコンテンツを探す

renders the warm-cool contrasts that appear on the face with the utmost painterly economy – not a single brushstroke is superfluous. Similar effects were exploited in Cézanne's portraits: *Mme Cézanne in a Yellow Chair* (1893–5, The Metropolitan Museum of Art, New York) has a grey ground, which appears greenish-blue against juxtaposed pinkish-yellow flesh tints for her left wrist; in the folds of her red dress, the exposed grey ground takes on a blue cast; again, these optical effects disappear when the painting is viewed close-up.

105. Detail of pl. 106, showing the effect of complementary colour contrast: the grey ground appears green in contrast to the hot pinks and oranges applied for the warm flesh tints.

106. Edouard Manet, *The Reader or Woman Reading* (also known as *The Illustrated Journal*), 1878–9. 61.2 x 50.7 [portrait no. 12]. The Art Institute of Chicago.

Woman Reading

Creator name
Manet, Edouard

Materials
Oil on canvas

Creator nationality/culture
French

Dimensions
61.2 x 50.7 cm (24 1/16 x 19 7/8 in.)

Creator role
Painter

Location
Art Institute of Chicago

Creation date
1880–1881

Object type
Painting

Accession number
1933.435

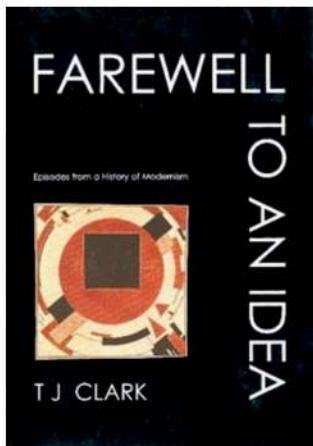
[View more information and relevant chapters](#)

Note: This image was not sourced from the original print publication. The image caption and credit line, however, have been retained in the eBook to preserve the scholarly record of the printed edition.

Learn more about our image policies

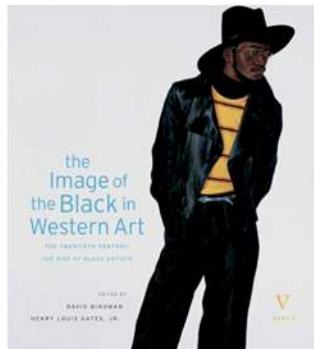
A&AePortalでは、特定の画像が登場するさまざまなコンテンツを一覧で確認でき、異なる書籍を横断しながら、同じ画像に対する多様な解釈を読み比べることができます。





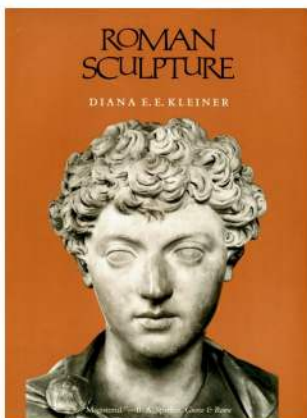
学術書および教科書

マイケル・バクサンドール、シーラ・ブレア、ジョナサン・ブルーム、T.J. クラーク、オレグ・グラバール、ジョージ・クブラー、ロバート・L. ハーバート、ニール・レヴィン、マーシャ・ポイントンのほか、アイリーン・リベyro、デイヴィッド・ロクスバーグ、ダイアナ・E.E. クライナー、ポール・ピンスキー、コベナ・マーサー、セシル・ホワイティングなど、著名な研究者による著作を収録。



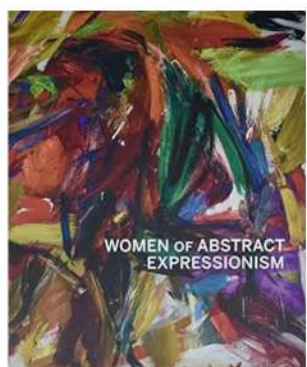
シリーズ・作品集

デイヴィッド・バインドマンとヘンリー・ルイス・ゲイツ・ジュニアが編集した、画期的な全11巻シリーズ『西洋美術における黒人像 (The Image of the Black in Western Art)』や、イエール大学出版局による名高い『ペリカン・アート・ヒストリー (Pelican History of Art)』シリーズの主要巻を、最新の図版を加えて収録。



展覧会およびコレクションカタログ

イエール英国美術センターの『Art and Emancipation in Jamaica: Isaac Mendes Belisario and His Worlds』、シカゴ美術館の『Impressionism, Fashion and Modernity』、イエール大学出版局の『Posing Modernity: The Black Model from Manet and Matisse to Today』をはじめ、著名な展覧会カタログを収録。



カタログ・レゾネ

リチャード・ディーベンコーン、バーネット・ニューマン、ロバート・マザウェルの絵画を扱った書籍を含む、優れたレファレンスコレクションを収録。

収録学術領域

- ・ アフリカ研究
- ・ アフリカ系・ディアスポラ研究
- ・ アメリカ研究
- ・ 古代研究
- ・ 古代アメリカ研究
- ・ 建築・都市史
- ・ 芸術・科学・環境
- ・ 美術史・美術理論
- ・ アジア・東南アジア研究
- ・ イギリス研究
- ・ 保存修復・博物館学
- ・ 工芸・物質文化
- ・ デザイン&グラフィックデザイン
- ・ オランダ・ネーデルラント美術研究
- ・ フランス研究
- ・ ドイツ研究
- ・ イタリア研究
- ・ ランドスケープ研究
- ・ ラテンアメリカ・カリブ研究
- ・ 中世研究
- ・ 中東・近東研究
- ・ 近現代美術・文化研究
- ・ 北米先住民研究
- ・ 写真・映像研究
- ・ ルネサンス研究
- ・ スペイン研究
- ・ 女性学・ジェンダー・セクシュアリティ研究

提携出版社

- ・ イエール大学出版局
- ・ シカゴ美術館
- ・ バード・グラデュエート・センター
- ・ ボウディン大学美術館
- ・ ダラス美術館
- ・ ハッチンズ・センター (ハーバード大学アフリカ・アフリカ系アメリカ人研究センター)
- ・ ボストン美術館
- ・ ヒューストン美術館
- ・ ポール・メロン・センター
- ・ フィラデルフィア美術館
- ・ プリンストン大学出版局
- ・ テラ・アメリカ美術基金
- ・ イエール英国美術センター
- ・ イエール大学美術館

A&AePortalに対する利用者の声

“

このプラットフォームは、美術史の重要文献と関連する図版をまとめて活用できるよう設計された優れたツールです。章ごと、さらには画像ごとに詳細なメタデータが付与されているため、必要な資料や新たな視点をスムーズに見つけることができます。また、各図版は現在所蔵されている機関とリンクしており、関連情報にも簡単にアクセスできます。

スゼット・ニューベリー（コーネル大学 オリン&ユリス図書館 調査・学習支援部門責任者/美術司書）

このプラットフォームが私の授業にとって非常に有用であるだけでなく、研究にもますます役立つ形で発展してきたのを実感しています。美術史分野において、これは欠かせないリソースです。ノースイースタン大学が提供してくれる中でも、これが最も優れたものと言えるでしょう。

ケイト・グランジュアン博士（ノースイースタン大学ロンドン校 美術史学部 助教授・副学部長）

”

Background image: Textile panel, detail, probably Iran, mid-16th century. Silk lampas, metal-wrapped threads. Metropolitan Museum of Art (52.20.12)

主な機能と特長

新たな発見をサポート

- 革新的な画像検索機能
- 章単位でのキーワードによる検索結果表示
- 分野別またはタグ別によるブラウズ機能
- 高度なテキスト検索とフィルタリング機能

視覚的な学習・研究支援機能

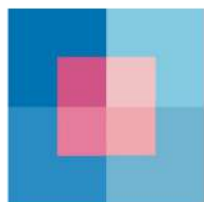
- 章内の画像をズーム表示可能
- マルチメディアコンテンツによる拡張機能
- 画像に関連する所蔵機関へのリンク（利用可能な場合）

研究および授業利用

- 遠隔学習に最適
- テキストレベルでの自動引用機能
- ハイライトやメモの書き込みが可能
- 章単位の印刷やメモのエクスポートが可能（オフライン利用可能）
- 個人用本棚でコンテンツを管理
- 章単位でのリンクを共有可能

機関契約機能

- 毎月新規コンテンツを追加
- 年間購読により追加料金不要
- 機関内同時アクセス無制限
- IPアドレスによるアクセス制御
- 利用状況レポートおよびMARCレコード提供
- WCAG 2.0 レベルAA準拠のアクセシビリティ対応
- 30日間の無料トライアル



Interaction of Color Complete Digital Edition

ジョセフ・アルバース『配色の設計』完全デジタル版

ジョセフ・アルバースによる不朽の名著を、インタラクティブなウェブサイトを通じて体験できます。本サイトでは、学生が書籍の基本概念を理解し、図版を学び、自らデザインを試すことができるよう設計されています。詳しくは www.interactionofcolor.com をご覧ください。

※A&AePortalのご契約機関は本コンテンツもご利用いただけます。

A&AePortal
www.aeportal.com

Yale UNIVERSITY PRESS



紀伊國屋書店
BOOKS KINOKUNIYA

■お問い合わせ

株式会社紀伊國屋書店 デジタル情報営業部

〒153-8504 東京都目黒区下目黒3-7-10

e-mail: online@kinokuniya.co.jp