出力日：2026年11月04日

大学出版部協会フェア　2026《武蔵野美術大学出版局・5点》

フェア期間：2026年11月11日～2027年1月18日

1



ＭＩＸ　ＭＩＸ

税込￥5,445

KDC:B52

(ムササビブックス)

ｔｕｐｅｒａ　ｔｕｐｅｒａ:大原大次郎　NDC:726.5

2026/07　武蔵野美術大学出版局　６６ｐ　B5ﾍﾝ 24cm

ISBN:9784864631839　情報詳細へのリンク

いろんな人をMIXすれば、可能性は∞。約3万通りの組み合わせを楽しめるtupera tupera×大原大次郎のアートな絵本。

2



現代アート１０講

税込￥2,640

KDC:B51

田中正之:田中正之　NDC:702.06

2017/03　武蔵野美術大学出版局　２３２ｐ　A5 21cm

ISBN:9784864630573　情報詳細へのリンク

デュシャンにはじまり３．１１以降の日本の美術まで、１０のアプローチによる現代アートの新たな読み解き。

3



わからない彫刻　つくる編

税込￥2,750

KDC:B52

(彫刻の教科書)

冨井大裕:藤井匡　NDC:711.4

2023/03　武蔵野美術大学出版局　２８８ｐ　A5 21cm

ISBN:9784864631563　情報詳細へのリンク

教育の現場に身をおく作家たちの活きた言葉を通して彫刻が多様でわからないものであることを理解し、それぞれの視点であらためて彫刻を捉え直す。素材・技法がさまざまで他ジャンルと結びつくことの多い今日の彫刻は、「彫刻とは何か」という共通の理解をもち得ていない。彫刻は、彫刻に関わる人の数だけ存在する。彫刻が「...

4



絵画組成 :絵具が語りはじめるとき

税込￥3,520

KDC:B52

武蔵野美術大学油絵学科研究室:川口起美雄　NDC:724.3

2019/03　武蔵野美術大学出版局　２６４ｐ　A5 22cm

ISBN:9784864631006　情報詳細へのリンク

5



わからない彫刻　みる編

税込￥2,640

KDC:B52

(彫刻の教科書)

冨井大裕:藤井匡　NDC:710

2024/03　武蔵野美術大学出版局　２４８ｐ　A5 21cm

ISBN:9784864631624　情報詳細へのリンク

多様な他ジャンルと交わりながら容易には捉えきれないほどの広がりをみせ、ときに「わからない」ものとされる現代の「彫刻」について、作家、ギャラリスト、学芸員、批評家等々、さまざまな立場で彫刻に携わる２４人の著者が、「彫刻をみる」＝「彫刻を展示する」「彫刻を記録する」「彫刻を考える」という面から各々の視点...

Copyright (C) 2026 株式会社紀伊國屋書店